

J'AI DESSINÉ LA GUERRE

Age du public ciblé

9 à 13 ans

Objectifs

- Témoigner sur les guerres du XXème siècle.
- Révéler la réalité de la guerre par le regard de l'enfant.
- Favoriser le rejet de la violence par delà l'évocation de l'horreur.
- Rechercher comment vivre ensemble.

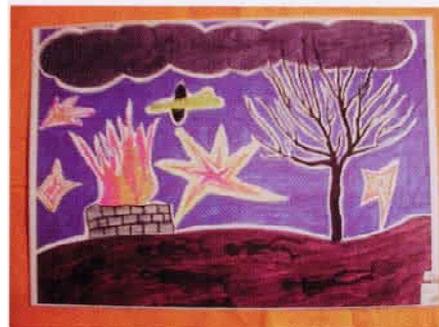
Démarche

- Une animation pédagogique pour échanger et débattre sur les réalités de la guerre, les comportements, les droits humains...
- L'exposition intégrale rassemble 200 dessins d'enfants recueillis dans une vingtaine de pays en guerre par les Docteurs Françoise et Alfred Brauner : Guerre des Boers, Première Guerre Mondiale, Guerre d'Espagne, Allemagne hitlérienne, Pologne 1939, Camps de concentration, Hiroshima - Nagasaki, Vietnam, Algérie, Polisario, Liban, Cambodge, El Salvador, Afghanistan, Guerre du Golfe, Israël et Palestine-intifada, Bosnie, Tchétchénie...
- Témoins de toutes les violences du 20^e siècle, ces dessins nous révèlent l'impact de la guerre et le traumatisme qui en résulte chez l'enfant.
- Œuvres saisissantes et bouleversantes, ces images suscitent des émotions qui amènent les jeunes à réagir, à agir en faveur de la paix.

Organisation

Les séances durent 1 h 30 par groupe de 15 enfants environ et s'organisent autour de 6 temps :

1. Une visite en parcours thématique : "réalité de la guerre", "comportements guerriers", "droits de l'enfant non respectés", "la vie continue", "vers la paix".
2. Un temps d'écoute pour exprimer les ressentis face aux dessins.
3. Un exercice-jeu, temps de réflexion sur les comportements générateurs de conflits : exclusion, discrimination, bouc émissaire...
4. Un temps d'ouverture et de débat autour du thème des droits de l'enfant. Les exemples sont pris dans des situations de conflits et dans la vie quotidienne. Chaque enfant doit choisir, par vote, entre tous les droits bafoués celui qui lui semble le plus important à rétablir. Véritable apprentissage de la démocratie : l'enfant s'engage après avoir réfléchi.
5. Un temps de créativité pour écrire ou réaliser un dessin sur la paix. Messages et dessins seront ensuite rassemblés en une fresque qui accompagnera l'exposition.
6. Pour finir, les enfants choisissent une carte postale évoquant la paix, en souvenir de ce moment partagé.

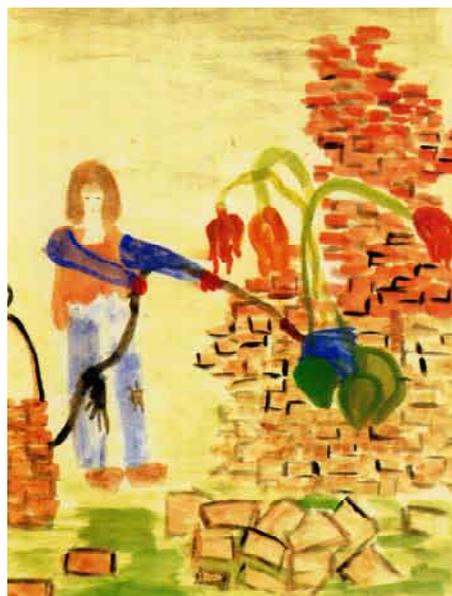


L'angoisse de nos enfants, aujourd'hui

"Des gens sont morts à cause de la guerre"

Dessin de Marion Caudy, 11 ans

Participation au concours en vue du Congrès de Hiroshima



« La fleur dans les ruines »

Dessin de Claudia Skaff, 10 ans - Liban

Matériel

L'exposition est livrée avec les supports nécessaires à l'animation :

- 92 dessins encadrés à accrocher sur une surface murale d'environ 100 m².
- Un guide pédagogique.
- Une notice explicative pour l'exercice-jeu.
- Des fiches – situations.
- Les cartes...
- Documents annexes

Conditions

L'exposition est louée pour 2 semaines.

Son coût : 200 € (hors frais de transport)