

# DES LOIS POUR VIVRE ENSEMBLE

## Age du public ciblé

9 à 11 ans

## Objectifs

- Travailler à l'intégration de la Loi symbolique (l'interdiction de faire de l'autre ce que je veux, quand je veux, comme je veux...) par les enfants.
- Passer de la signification théorique de la loi et de sa définition en démocratie, à ce qu'elle induit dans le cadre social : une contrainte protectrice qui limite mais protège la liberté individuelle et la cohésion du groupe.

## Démarche

L'animation pédagogique est centrée autour de cinq thèmes à partir de situations rencontrées au quotidien et présentées sous forme de Powerpoint, à savoir :

### • Un monde sans règle ni loi

Prendre conscience de l'utilité de la règle qui garantit notre propre liberté.

### • La nécessité de la loi

Montrer que l'absence de règles ne libère pas mais au contraire déstabilise, désoriente.

### • Que dit la loi ?

Protéger, assurer l'équité, préserver les biens collectifs autant d'exemples à découvrir.

### • Quel est le sens de la loi ?

Contraindre bien sûr mais aussi libérer.

### • Qui est soumis à la loi ?

Garantir le respect mutuel et l'espace de liberté pour tous.

Chaque thème donne lieu à des échanges, débats et explications à partir des supports présentés. A la fin de chaque séance, l'enfant est invité à remplir une fiche- bilan pour mémoriser et synthétiser les réponses du thème étudié.

## Organisation

Les séances sont animées par une intervenante de l'École de la paix. Le travail se fait en petit groupe, ou en demi-classe à raison d'une heure par groupe. Un spécialiste peut être amené à co-animer une séquence. Il est souhaitable de programmer les 5 séances sur 5 semaines consécutives afin d'ancrer les apprentissages.



## Le port du casque



## Matériel

L'intervenante apporte le matériel nécessaire au bon déroulement du programme :

- Vidéoprojecteur, ordinateur.
- Diaporama.
- Fiches bilan

## Conditions

• L'animation est faite par une intervenante de l'École de la paix.

• Son Coût : 180 € pour 3 h sur l'agglomération grenobloise (au-delà : frais de déplacement à prévoir).

# J'AI DESSINÉ LA GUERRE

## Age du public ciblé

9 à 13 ans

## Objectifs

- Témoigner sur les guerres du XXème siècle.
- Révéler la réalité de la guerre par le regard de l'enfant.
- Favoriser le rejet de la violence par delà l'évocation de l'horreur.
- Rechercher comment vivre ensemble.

## Démarche

- Une animation pédagogique pour échanger et débattre sur les réalités de la guerre, les comportements, les droits humains...
- L'exposition intégrale rassemble 200 dessins d'enfants recueillis dans une vingtaine de pays en guerre par les Docteurs Françoise et Alfred Brauner : Guerre des Boers, Première Guerre Mondiale, Guerre d'Espagne, Allemagne hitlérienne, Pologne 1939, Camps de concentration, Hiroshima - Nagasaki, Vietnam, Algérie, Polisario, Liban, Cambodge, El Salvador, Afghanistan, Guerre du Golfe, Israël et Palestine-intifada, Bosnie, Tchétchénie...
- Témoins de toutes les violences du 20<sup>e</sup> siècle, ces dessins nous révèlent l'impact de la guerre et le traumatisme qui en résulte chez l'enfant.
- Œuvres saisissantes et bouleversantes, ces images suscitent des émotions qui amènent les jeunes à réagir, à agir en faveur de la paix.

## Organisation

Les séances durent 1 h 30 par groupe de 15 enfants environ et s'organisent autour de 6 temps :

1. Une visite en parcours thématique : "réalité de la guerre", "comportements guerriers", "droits de l'enfant non respectés", "la vie continue", "vers la paix".
2. Un temps d'écoute pour exprimer les ressentis face aux dessins.
3. Un exercice-jeu, temps de réflexion sur les comportements générateurs de conflits : exclusion, discrimination, bouc émissaire...
4. Un temps d'ouverture et de débat autour du thème des droits de l'enfant. Les exemples sont pris dans des situations de conflits et dans la vie quotidienne. Chaque enfant doit choisir, par vote, entre tous les droits bafoués celui qui lui semble le plus important à rétablir. Véritable apprentissage de la démocratie : l'enfant s'engage après avoir réfléchi.
5. Un temps de créativité pour écrire ou réaliser un dessin sur la paix. Messages et dessins seront ensuite rassemblés en une fresque qui accompagnera l'exposition.
6. Pour finir, les enfants choisissent une carte postale évoquant la paix, en souvenir de ce moment partagé.

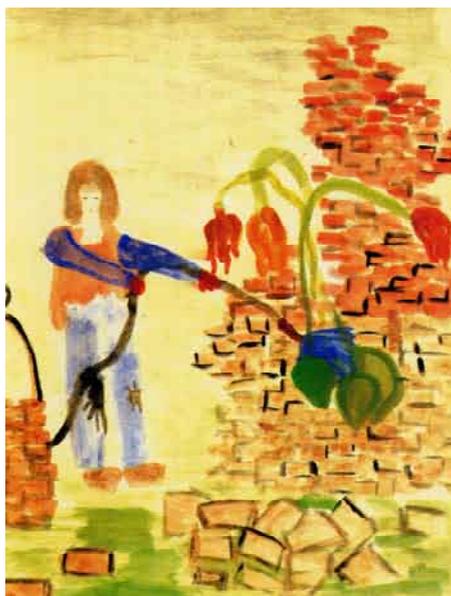


## L'angoisse de nos enfants, aujourd'hui

"Des gens sont morts à cause de la guerre"

Dessin de Marion Caudy, 11 ans

Participation au concours en vue du Congrès de Hiroshima



« La fleur dans les ruines »

Dessin de Claudia Skaff, 10 ans - Liban

## Matériel

L'exposition est livrée avec les supports nécessaires à l'animation :

- 92 dessins encadrés à accrocher sur une surface murale d'environ 100 m<sup>2</sup>.
- Un guide pédagogique.
- Une notice explicative pour l'exercice-jeu.
- Des fiches – situations.
- Les cartes...
- Documents annexes

## Conditions

L'exposition est louée pour 2 semaines.

Son coût : 200 € (hors frais de transport)

# L'EUROPE, UNE AVENTURE DE PAIX

## Age du public ciblé

10 à 14 ans

## Objectifs

- Réactiver les valeurs de la déclaration Schuman.
- Sensibiliser à la co-citoyenneté européenne par l'analyse des éléments constitutifs de l'identité européenne : poids de l'Histoire, héritage culturel...
- Montrer que la paix est la première pierre de la Maison Europe.
- Rendre les jeunes acteurs de leur propre histoire.

## Démarche

L'animation pédagogique est centrée sur trois temps :

- 1<sup>o</sup> temps : Histoire de guerres

A l'aide d'une carte très évocatrice des conflits et des guerres, faire parler les élèves sur ce qu'ils voient, ce qu'ils comprennent, ce qu'ils ressentent.

- 2<sup>o</sup> temps : Parcours de Paix

Faire lire et expliquer la Déclaration Schuman. En souligner la méthode : le règlement pacifique des conflits et la conséquence : la construction de l'Union Européenne. Faire inscrire sur la carte muette les plus importantes étapes de cette construction (élargissement et traités).

- 3<sup>o</sup> temps : les jeunes acteurs

Demander aux élèves de retrouver les symboles de l'Europe. Selon les âges, les faire dessiner, lire un poème et tenter de les motiver pour agir.

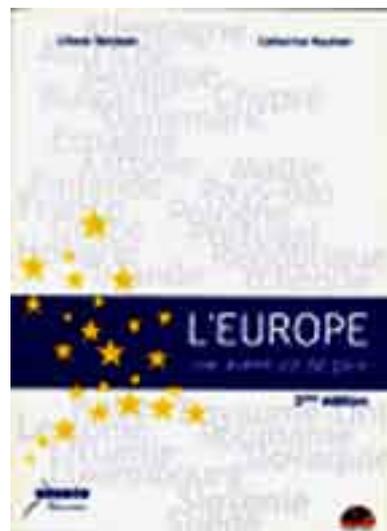
## Organisation

Les séances se déroulent en classe entière pendant 1 h 30 et sont animées par une intervenante de l'École de la paix.

## Matériel

L'intervenante apporte le matériel nécessaire au bon déroulement du programme :

- Carte.
- Déclaration Schuman.
- Symboles de l'Europe
- Livret enseignant
- Livrets enfants



## Conditions

- **Livre + DVD** : 22 €.  
Port (France métropolitaine) 5 €. Autres destinations : nous consulter)

- **Animation** est faite par une intervenante de l'École de la paix : 110 € pour 1 h 30 sur l'agglomération grenobloise (au-delà : frais de déplacement à prévoir).

# LA MALLETTE CACAO

## Age du public ciblé

8 à 11 ans

## Objectifs

- Présenter un produit de consommation courante de la plantation à la commercialisation (cacao).
- Sensibiliser aux conditions de production (travail fatiguant, travail des enfants) et aux déséquilibres mondiaux.
- Faire le lien entre le développement économique et social et la paix : un commerce plus juste ne serait-il pas facteur de paix ?

## Démarche

L'animation pédagogique est centrée autour de quatre activités :

### 1. Du cacao à la tablette de chocolat

Les différentes étapes de la fabrication d'une tablette sont présentées sous forme de powerpoint : de la récolte des fèves à sa transformation en chocolat en passant par les traitements locaux ou en usines, les transports. Le constat est sans appel : les pays producteurs sont au Sud, les pays consommateurs au Nord. Les enfants sont invités à sentir, manipuler les cabosses, les fèves...

### 2. "Mes fèves de cacao"

A travers ce jeu de rôle, les enfants deviennent les différents acteurs de la chaîne de production : petits producteurs, relais locaux, exportateurs, importateurs, fabricants, distributeurs, détaillants, consommateurs. Ils monnayent leur récolte et prennent ainsi très vite conscience des améliorations apportées par le circuit équitable.

### 3. Pour une tablette de chocolat

Il s'agit de reconstituer une tablette de chocolat à l'aide de phrases décrivant les types de circuits.

### 4. Des emballages équitables

Sur des emballages de différents produits, il s'agira de repérer les logos du commerce équitable pour devenir des consommateurs avertis.

## Organisation

L'animation nécessite 3 heures complètes en classe entière (25 à 28 enfants maximum). Elle peut également être proposée hors scolaire, dans le cadre d'animations en centres aérés, de rencontres festives... Elle se termine par une touche conviviale : la dégustation de produits du commerce équitable (jus de fruits, chocolat).



## Matériel

L'intervenante apporte le matériel nécessaire au bon déroulement du programme :

- Vidéoprojecteur, ordinateur.
- Diaporama.
- Planches de reproductions de fèves (à découper), ciseaux, crayons de couleur, billets, badges...
- Dossier "Pour aller plus loin" qui permet à l'enseignant de poursuivre le travail à l'aide de 4 fiches-jeu.

## Conditions

L'animation est faite par une intervenante de l'École de la Paix.

Son Coût : 200 € sur l'agglomération grenobloise (au-delà : frais de déplacement à prévoir).

# COLOMBIE AU-DELÀ DE LA VIOLENCE

## Age du public ciblé

12 à 18 ans

## Objectifs

- Faire découvrir la situation de la Colombie aux jeunes Français.
- Pointer quelques conséquences des conflits sur la population civile.
- Appréhender quelques initiatives de paix mises en place par les Colombiens.
- Montrer comment le commerce équitable favorise la paix à long terme.

## Démarche

Cette mallette pédagogique comporte quatre parties et s'appuie sur dix activités variées proposées en version française et espagnole.

- Partie 1 : la Colombie face au conflit armé
  - activité 1 : présentation de la Colombie
  - activité 2 : les acteurs du conflit
  - activité 3 : le concert "Paz sin fronteras"
- Partie 2 : les civils face à la guerre
  - activité 4 : le vote pour les droits des enfants
  - activité 5 : la guerre vue par des artistes
  - activité 6 : la guerre vue par un écrivain
- Partie 3 : une expérience de paix, les Communautés de Paix de l'Urabá
  - activité 7 : la vidéo "Le Meilleur coin des Amériques"
  - activité 8 : interview d'un représentant des Communautés de Paix
- Partie 4 : développement et paix, une alternative le commerce équitable ?
  - activité 9 : jeu de la plaquette de chocolat équitable
  - activité 10 : grand jeu de l'oie sur la Colombie

Au cours des différentes activités les jeunes sont amenés à réfléchir sur les causes et les conséquences d'une guerre et à prendre conscience de l'importance de la paix même lorsqu'ils ne sont pas directement menacés. Les initiatives de paix citées permettent de comprendre que la solidarité entre les pays du Nord et ceux du Sud-Est est indispensable lorsqu'il s'agit de pacifier l'espace international.

## Organisation

La durée des activités dépend du choix de l'animateur. Globalement, le temps nécessaire est d'au moins une heure pour que les jeunes puissent assimiler les idées essentielles.



Chaque animateur peut construire son propre projet autour des activités de la mallette Colombie en choisissant de consacrer le temps qu'il souhaite à la découverte ou à l'approfondissement des thèmes. L'outil est modulable et s'adapte aux choix de l'animateur qui peut étudier tout ou partie des thèmes. Il est toutefois conseillé de ne pas négliger la première partie car elle permet de comprendre la situation générale de la Colombie et d'envisager plus clairement les trois autres parties.

## Matériel

La mallette est livrée avec :

- un guide pédagogique pour l'animateur avec
    - des fiches d'information sur les quatre parties
    - des fiches "activités" pour chacun des thèmes
    - une courte bibliographie pour approfondir chaque thème
    - une fiche d'évaluation pour nous aider à améliorer l'outil
  - des fiches dans le document "Activités"
- Cette pochette contient des fiches se rapportant à chacun des quatre thèmes, fiches à photocopier et à distribuer aux jeunes. Elles servent de support aux activités proposées mais permettent aussi à chaque élève de se constituer un dossier sur la Colombie et ainsi de garder une trace écrite de l'activité.
- un DVD comportant les différents films proposés
  - un CD avec la chanson de Juanes "Odio por amor"
  - le grand jeu de l'oie sur la Colombie

Prévoir en plus selon les activités choisies :

- un tableau (ou un mur) sur lequel on construira les activités
- un téléviseur/ rétroprojecteur, un lecteur DVD
- une urne (pour l'activité n°4)

## Conditions

La mallette est louée pour 2 semaines.  
Son coût : 75 € (hors frais de transport)

# MOI ET LES AUTRES

## Age du public ciblé

9 à 11 ans

## Objectifs

- Prendre conscience de ses émotions, de ses attitudes, de leur impact sur l'autre.
- Découvrir sa part de responsabilité dans sa relation à l'autre.
- Savoir respecter la réaction de l'autre.
- Intégrer la portée des mots et savoir établir un dialogue.

## Démarche

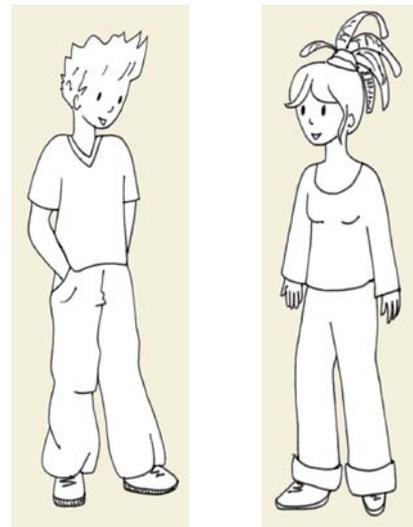
L'animation pédagogique est centrée autour de cinq thèmes à partir de situations rencontrées au quotidien et présentées sous forme de powerpoint à savoir :

- A la rencontre de ses émotions  
Savoir les nommer et prendre conscience des sensations corporelles qui leur sont liées.
- A la rencontre de cet autre que moi  
Percevoir les facteurs de changement de réactions selon le contexte. Apprendre à mieux se connaître et à respecter la réaction de l'autre.
- Et nos premières impressions ?  
Faire émerger les notions de préjugé, généralisation, stigmatisation. Se rendre compte de la portée des mots, des attitudes et de sa responsabilité.
- Le "NON"  
Essayer de comprendre combien il peut être difficile parfois de dire non.
- Nos droits et nos devoirs  
Droits et les devoirs garantissent un espace de liberté pour chacun et favorisent le vivre ensemble.

Chaque thème donne lieu à des échanges, débats et explications à partir des supports présentés. A la fin de chaque séance, l'enfant est invité à remplir son livret pour mémoriser et synthétiser les réponses du thème étudié.

## Organisation

Les séances sont animées par une intervenante de l'École de la paix. Le travail se fait en petit groupe, ou en demi-classe à raison d'une heure par groupe. Un spécialiste peut être amené à co-animer une séquence. Il est souhaitable de programmer les 5 séances sur 5 semaines consécutives afin d'ancrer les apprentissages.



## Matériel

L'intervenante apporte le matériel nécessaire au bon déroulement du programme :

- Vidéoprojecteur, ordinateur.
- Diaporama.
- Livret enfant

## Conditions

- L'animation est faite par une intervenante de l'École de la paix.
- Son coût : 180 € pour 3 h sur l'agglomération grenobloise (au-delà : frais de déplacement à prévoir).

# APPRENONS A VIVRE ENSEMBLE

## maternelle

### Public ciblé

3 à 6 ans : les trois années où les comportements sociaux fondamentaux se mettent en place.

### Objectifs

- Prendre conscience de soi, de ses émotions, de ses comportements et comprendre ceux des autres.
- Découvrir et comprendre les règles du vivre ensemble.
- Apprendre le respect sous toutes ses formes.

### Démarche

Ces trois ouvrages proposent des activités conçues par des enseignants sous la conduite d'une psychologue clinicienne spécialiste de l'enfance.

- Les séances sont strictement adaptées au niveau de développement intellectuel de la tranche d'âge concernée.
- Elles développent en trois ans toutes les composantes du Vivre Ensemble.
- Elles assurent un apprentissage efficace grâce à une pédagogie basée sur le plaisir et la rigueur... **Plaisir** : les enfants jouent, chantent, dansent, miment, parlent, construisent, dessinent... **Rigueur** : la démarche est structurée → évocation, expérimentation, échange, mémorisation, réinvestissement/intériorisation.
- Elles développent aussi d'autres compétences très importantes à cet âge : capacités cognitives, sensori-motrices, expression orale, corporelle, artistique...
- Leur efficacité en termes de comportements a été testée pendant un an dans des maternelles.

### Organisation

L'organisation de classe est souple et modulable. Une séance dure environ 1 à 2 h par semaine.

Selon les difficultés des enfants, on peut travailler en petits ou grands groupes, scinder les séances, les faire durer plus longtemps... Ce programme est particulièrement adapté à une mise en œuvre dans le cadre d'un projet d'école. Total d'heures sur une année scolaire : 24 h en PS, 24 h en MS et 14 H en GS.

### Matériel

La pochette contient tout le matériel nécessaire :

- 1/ un guide de mise en œuvre des séances avec complément théorique,
- 2/ les supports cartonnés dont l'animateur a besoin.
- 3/ un CD audio qui propose les chansons que les enfants vont apprendre et un conte pour lancer les séances sur l'Interdit de toute-puissance.



### 5 séries

Ce programme peut être dissocié, mais les comportements sont plus fortement ancrés si les enfants ont pu bénéficier des cinq séries.

#### → 3 - 4 ans : 2 séries (12 séances)

##### **Série 1. Se connaître, connaître l'autre** : 7 séances

1. Se nommer - 2. Se connaître, connaître l'autre (1) - 3. Se connaître, connaître l'autre (2) - 4. Offrir à l'autre - 5. Construire sa famille - 6. Représenter sa famille - 7. Symboliser sa famille

##### **Série 2. L'Interdit de toute-puissance** : 5 séances

1. Le Roi Bolduck (1) - 2. Le Roi Bolduck (2) - 3. Nos émotions - 4. La toute-puissance - 5. Quelques saynètes

#### → 4 - 5 ans : 2 séries (12 séances)

##### • **Les différences** : 6 séances

1. Toi et moi - 2. Moi et toi - 3. Chacun est unique - 4. Moi, j'aime... Et toi, tu aimes ? - 5. Chaminou - 6. Tous pareils devant la loi

##### • **Les règles** : 6 séances

1. L'orchestre (1) - 2. L'orchestre (2) - 3. L'orchestre (3) - 4. Carton rouge - 5. 1, 2, 3. Soleil ! - 6. Le journal

#### → 5 - 6 ans : Le respect (7 séances)

1. Dis, il prend toute la place (1) - 2. Dis, il prend toute la place (2) - 3. Dis, il ne veut pas jouer avec moi - 4. Dis, il n'aime pas comme moi - 5. Dis, les feutres ne marchent plus - 6. Dis, pourquoi il est grand et moi petit - 7. Vivre ensemble

### Conditions

Ouvrage : guide (séances + complément théorique) + cd audio + cd numérique + supports cartonnés :

3/4 ans : **42 €** - 4/5 ans : **60 €** - 5/6 ans : **56 €**

Supports cartonnés seuls : 3 /4 ans : **7,50 €**

4/5 ans : **19,50 €** - 5/6 ans : **18,50 €**

Participation aux frais d'envoi : **7 €**

# PRÉVENTION DE LA VIOLENCE

## Age du public ciblé

11 à 16 ans

## Objectifs

- Amener les jeunes à reconnaître et différencier les types de violence.
- Prendre conscience de la portée des mots, analyser ses comportements et réfléchir aux conséquences de ses paroles et de ses actes.
- Comprendre leurs sentiments, leurs réactions et respecter ceux des autres.
- Découvrir les valeurs fondamentales, les reconnaître et les respecter.
- Proposer des stratégies proactives pour bien vivre ensemble.

## Démarche

Les séquences sont construites selon les besoins des groupes concernés en lien avec les équipes éducatives. Les formatrices s'appuient sur une démarche pédagogique basée sur l'évocation, l'expérimentation, la mémorisation, l'échange et la production. Chaque thème donne lieu à des échanges, débats et explications à partir des supports présentés. A la fin des séquences, le jeune est invité à remplir une grille d'évaluation.

Les enseignants et /ou les éducateurs sont informés en temps réel du déroulement des séances et du comportement des jeunes. Ils disposent ainsi de moyens pour mieux comprendre les mécanismes à l'origine des dérapages et peuvent agir au plus vite sur les attitudes et les comportements des élèves dans chaque groupe.

## Organisation

Les séances sont animées par une intervenante de l'École de la paix. Le travail se fait en petit groupe, ou en demi-classe à raison d'une à deux heures par groupe. Il est souhaitable de programmer les séances sur des semaines consécutives afin d'ancrer les apprentissages. Trois à quatre séances sont conseillées.

## Matériel

L'intervenante apporte le matériel nécessaire au bon déroulement du programme :

- Vidéoprojecteur, ordinateur.
- Vidéos, photo langage, supports papier...

## Conditions

- L'animation est faite par une intervenante de l'École de la paix.
- Son coût : 180 € par tranche de 3 h sur l'agglomération Grenobloise (au-delà : frais de déplacement à prévoir).

# LE MEILLEUR COIN DES AMÉRIQUES

## Age du public ciblé

13 ans et plus

## Objectifs

- Connaître les communautés de paix.
- Aborder la notion de résistance civile.
- Appréhender les questions de Droit humain
- Respecter les opinions, les modes de vie des autres, le droit de choisir sa vie.
- Aborder les problèmes économiques et environnementaux

## Contenu

Ce documentaire retrace l'histoire de la naissance des guérillas en Colombie. Le réalisateur présente ensuite la naissance des communautés de paix, leurs enjeux et leurs difficultés avec le gouvernement colombien et les guérillas. Ce film donne une idée des racines de la violence qui caractérise la Colombie en même temps qu'il souligne l'enjeu d'un développement qui doit être durable pour que la paix elle-même soit globale et véritable.

## Synopsis

Dans l'Uraba, une région de rivières et de forêts au nord-ouest de la Colombie habitée par des populations noires et amérindiennes. En 1997, l'armée régulière lance l'opération « Genesis » pour repousser les guérillas communistes en place depuis des décennies. Les populations sont prises entre deux feux et sont forcées d'abandonner leur territoire pour se réfugier dans les villes les plus proches. Après des mois dans la misère et l'abandon le plus total, elles décident de retourner sur leurs terres, malgré les risques. Certains, avec l'aide de l'église locale, créent des communautés de paix. Les paramilitaires profitent des déplacements des paysans pour les spolier de leur terres et planter, illégalement des palmiers à huile.

## Réalisateurs

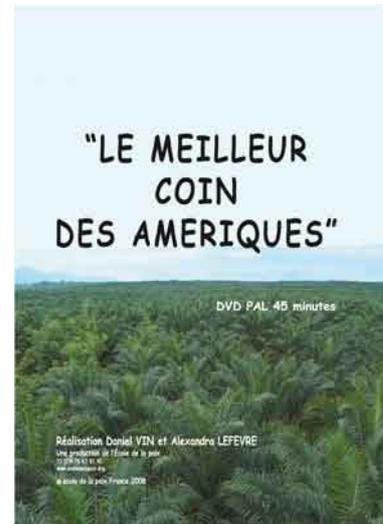
Daniel Vin et Alexandra Lefevre,  
Produit par l'Ecole de la paix en 2008

## Matériel

DVD : (v.o. doublée)  
Durée : 45 minutes

## Confitions

A la vente : 9 €  
Participation aux frais d'envoi : 3 €



# FORMATION DE FORMATEURS

## Public ciblé

Professionnels de l'éducation.

## Objectifs

- Percevoir le degré d'acceptation (seuil de tolérance) de soi, des autres et prendre conscience de la portée des mots, des attitudes et des gestes.
- Identifier les différents types de langage et déceler ses propres comportements en situation de communication.
- Trouver la juste posture pour communiquer et identifier l'écart pour mieux le réduire entre ce que nous pensons être et la façon dont l'autre nous perçoit.
- Travailler sur l'attitude à adopter dans les relations interpersonnelles afin de ne pas répondre par des propos pouvant engendrer de l'agressivité.
- Partager des expériences et des situations vécues et les analyser.
- Rencontrer la nécessité d'exigences communes, de cadre posé...

## Démarche

Les séquences sont construites selon les besoins des groupes concernés. Les attentes des participants sont recueillies dans un premier tour de table et permettent au formateur d'ajuster son action.

La partie théorique se veut concrète, claire, illustrée et interactive. Le formateur apporte de nombreux exemples et utilise aussi ceux des participants.

Elle est complétée par une phase d'intégration sous forme de jeux de rôle et d'ateliers de trois ou quatre personnes. Les échanges de pratiques, les réflexions personnelles nourrissent et enrichissent les débats.

## Organisation

Le nombre de participants peut varier de 8 à 12 personnes.

La durée totale de la formation est modulable, avec un minimum de 3 jours.

## Matériel

Tout le matériel nécessaire au bon déroulement du programme est apporté par le formateur.

## Conditions

- La formation est assurée par un formateur de l'Ecole de la paix.
- Coût : 360 € par jour sur l'agglomération grenobloise (au-delà : frais de déplacement et d'hébergement à prévoir).