

## Presentation textes

### Définition<sup>1</sup>

Mot issu du vocabulaire religieux, se mortifier s'abaisser devant Dieu

Contexte St Augustin 2 amours l'amour de soi qui va jusqu'au mépris de Dieu et l'amour de Dieu qui va jusqu'au mépris de soi

1<sup>ère</sup> humiliation adam et eve chassé du paradis

Se laïcise avec Bossuet en 1683 : ce qui blesse l'amour propre

Entraine la honte la confusion =/= glorification, réaction d'orgueil fierté

Abaisser d'une manière outrageante ou avilissante , atteindre quelqu'un dans sa fierté



Humiliation a une **dimension subjective** : selon le contexte, les croyances, les valeurs le passé de chacun

Ex les valeurs machistes - le séducteur ne perd pas son honneur en trompant le mari c'est bien le mari bafoué qui déçoit<sup>2</sup>

Profondeur de l'humiliation peut-être plus grande que l'injustice économique cf. Hobbes : passion fondamentale du désir de gloire : « *Les hommes sont continuellement en rivalité pour l'honneur et la dignité.* »

<sup>1</sup> videos

- Les camps nazis sont-ils dans la suite de Sade ? Sade<sup>1</sup> penseur du 18 veut renverser l'ordre naturel des choses , les nazis organisent industriellement la disparition d'une population .
- Référence : Nouveau chemin de la connaissance la jouissance Roudinesco, Jluç Nancy
- prison russe l'humiliation de la torture pour obtenir par l'exemple l'obéissance
- l'humiliation des chomeurs dans une situation de demandeur
- l'heritage de l'humiliation dans l'esprit de l'heritage de l'esclavage A Césaire
- humiliation Abel

<sup>2</sup>On retombe sur le thème de la vengeance Ex Une femme souillée = un homme déshonoré ; tout homme déshonoré implique que l'on peut souiller ses femmes ;

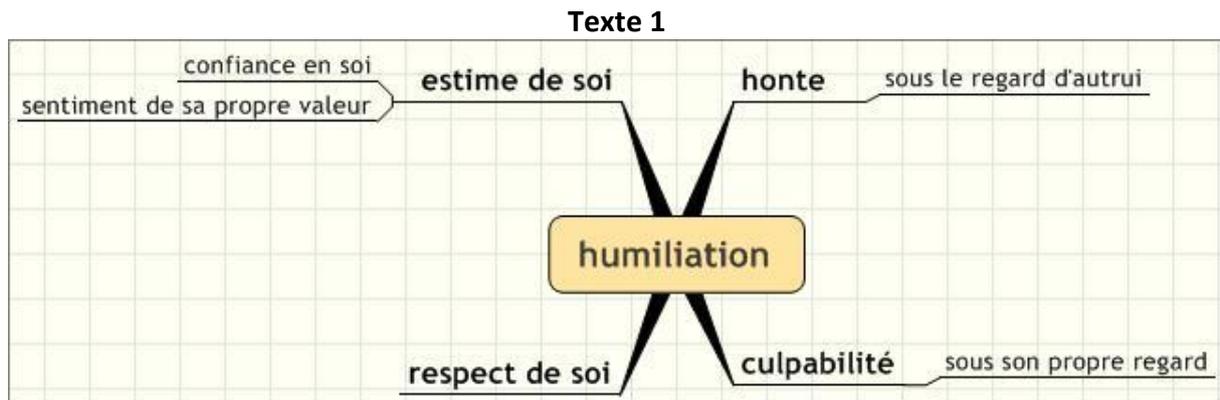
Dans beaucoup de cultures notamment asiatiques il est essentiel de ne pas perdre la face

S'il y a des degrés, cela pose le Pb **du seuil de l'inacceptable**

-Humiliation d'une défaite dans le sport pas la même nature que humiliation traitée de Versailles

-Ex humiliation pour intégrer les étudiants dans un groupe bizutage : idée d'aguerrir, d'épreuve pour être accepté par le groupe= héritage d'épreuves d'initiation mais parfois cela franchit le seuil de l'acceptable.

-Pt de vue global qui concerne l'extension et la profondeur : le sdf humilié dans tous les domaines= contamination



L'humiliation peut être distinguée de **la honte**. C'est une blessure à l'amour-propre, plus particulièrement un accroc à l'image que l'on veut donner de soi-même. Ex j'ai été humilié d'avoir échoué un examen mais je n'ai pas forcément honte. La honte est un sentiment *d'avoir fait quelque chose de mal, d'inacceptable ou quelqu'un de proche j'ai honte pour toi*

**Opprobre** plus littéraire = deshonneur public extrême

**Description phénoménologique:**

1) concerne les statuts dans la société ex avantage du blanc, du mâle

2) concerne le ressenti d'un état d'infériorité : pauvre, laid, manque de réussite, de détermination, manque de courage .

3) concerne l'impuissance à aider les proches offensés

On participe à leur humiliation =Humiliation par procuration qui entraîne une rumination, macération si l'on reprend le voc religieux,

4) concerne l'effet de l'exposition publique : on se sent cloué au pilori

-Démultiplie la souffrance que l'on intériorise

-souffrance de la pudeur face à l'intimité forcée à être exposée

La distance avec celui qui humilie est marquée : on se sent exclu de l'humanité, on est renvoyé à l'humus, réduit en poussière

Le Pb c'est le rapport aux autres. C'est là que l'on sent que *l'enfer c'est les autres* selon l'expression fameuse de sartré. *Autrui est le médiateur indispensable entre moi et moi-même* » puisque *nous nous jugeons avec les moyens que les autres ont, nous ont donné, de nous juger* cela s'inscrit dans une tradition <sup>3</sup>.

**L'humiliation concerne tous les domaines de reconnaissances**

---

<sup>3</sup> Pascal, nous voulons vivre dans l'idée des autres une vie imaginaire, et nous nous efforçons pour cela de paraître. Nous travaillons incessamment à embellir et conserver notre être imaginaire, et négligeons pour cela le véritable. Rousseau chacun ne vit que dans l'opinion des autres

**En note texte de** Honneth philosophe allemand montre l'importance de la reconnaissance pour pouvoir affirmer son identité

La construction de l'identité se fait dans un processus de reconnaissance

3 sphères essentielles d'humiliation possible

- sphère de l'**amour** lieu de la sécurité émotionnelle des liens affectifs ; ex la maltraitance physique agresse la possibilité de disposer librement de son corps = mort psychique car met en question la confiance dans les rapports avec les autres corps

-reconnaissance **juridico-politique** qui renvoie à l'autonomie, au respect de soi

Comment avoir un sentiment de sa dignité quand l'absence de droit civique débouche sur la mort sociale

- **considération sociale**

maltraitance sociale = le dénigrement du mode de vie, la dépréciation culturelle entraînent une blessure de l'estime de soi =prétention d'être unique et irremplaçable ; Offense à l'estime de soi naît du manque la reconnaissance de ses capacités subjectives

## **Texte 2 la désolation de l'homme inutile**

Référence aux auteurs qui analysent la dégradation des rapports humains

**-Marx et l'aliénation**

Rappel l'aliénation = dépossession de soi, à distinguer de l'exploitation = extorquer un surtravail non rétribué

**Weber** réflexion sur l'appartenance communautaire : exclusion de celui qui n'appartient pas à notre communauté car il représente une menace = sa différence est menaçante pour notre identité cf en écho le fameux texte de Levi Strauss <sup>4</sup> Le barbare, c'est d'abord l'homme qui croit à la barbarie".

Par l'humiliation l'individu est atteint dans sa valeur, dans son identité. Notre société contemporaine est fortement humiliante

Elle crée un fort sentiment d'insécurité car elle utilise

- le mécanisme de la dépendance de l'assistance qui oblige à quémander pour pouvoir satisfaire ses besoins fondamentaux cf video

-Un mécanisme d'exclusion de ceux qui ne savent pas s'adapter

La concurrence et la compétition a pour effet d'isoler, de couper les liens, de développer l'indifférence généralisée les uns pour les autres.

Cela peut donner un sentiment d'humiliation radicale : « on est de trop, mieux vaudrait ne pas être né. »= Sentiment de non appartenance au monde.

Ce qui a retenu mon attention : le mécanisme de désolation analysé par **Arendt**<sup>5</sup>cf *les origines du totalitarisme*

La philosophe a analysé la cruauté des Anglais qui traitent avec arrogance leurs colonisés

---

<sup>4</sup> *il est probable que le mot barbare se réfère étymologiquement à la confusion et à l'inarticulation du chant des oiseaux, opposées à la valeur signifiante du langage humain; et sauvage, qui veut dire «de la forêt », évoque aussi un genre de vie animal par opposition à la culture humaine. [...]*

*Cette attitude de pensée, au nom de laquelle on rejette les «sauvages» (ou tous ceux qu'on choisit de considérer comme tels) hors de l'humanité, est justement l'attitude la plus marquante et la plus instinctive de ces sauvages mêmes. [...]* race et histoire

<sup>5</sup> Anna Arendt, née Johanna Arendt à Hanovre le 14 octobre 1906 et morte le 4 décembre 1975 à New York, est une philosophe allemande naturalisée américaine.

Il s'agit de marquer la distance : de considérer froidement les indigènes comme de simples instruments de production, de ne manifester aucune sympathie .

Ce qui produit la situation où les gens ne vivent pas dans le même univers.

L'acmé, apogée : le mépris des nazis pour les juifs des stücks des morceaux qu'on va débiter dans les fours crématoires

**Memmi**<sup>6</sup> insiste également sur la production de l'absence de personnalité des colonisés : une castration de l'individu

Consulter la référence à Honneth en note sur **l'invisibilité des méprisés** comme inférieurs cf les maîtresses qui se déshabillent devant les serviteurs parce que ceux-ci n'existent pas ; alors que selon la pudeur elles ne doivent même pas montrer leur mollet

Dans notre société de consommation, on retrouve des processus analogues  
Certes formellement la dignité des personnes est affirmée cf le discours des droits de l'homme n'est pas mis en question, en fait une société de la concurrence effrénée entraîne un ensemble d'insécurités humiliantes

- psychologique = on n'est pas à la hauteur de ce qu'on nous demande

- économique : Sans travail comment se valoriser dans un monde qui valorise le travail

-social : on est mis à l'écart dès qu'on manifeste la moindre inadaptation

Est développée l'obligation de devoir se vendre, de montrer une belle image de soi, son prix sur le marché au mépris de la dignité

Ainsi notre société individualiste ne produit plus le soutien communautaire comme remède au déclassement.

Le déclassement c'est l'ébauche d'un phénomène de désolation.

**La désolation** impossibilité d'avoir des liens, la perte du monde en commun<sup>7</sup>

Ce qui n'a rien à voir avec la solitude : la solitude est un besoin de retrait, d'espace privé.

Pour justifier son existence on est obligé si on veut exister socialement à se mettre en permanence en scène ce qui entraîne la fatigue de la vie<sup>8</sup>

Thème mis à la mode par Erenberg : l'incertitude des places impose une initiative individuelle permanente. Cf burn out : épuisement intérieur car on a brûlé toutes ses ressources

On n'a plus que la visibilité d'un corps (qui vieillit)

### Texte3 la vulnérabilité de l'enfance

Enfance période vulnérable de la vie à cause de sa dépendance à son entourage pour construire sa vie cf. la vidéo

---

<sup>6</sup> **Albert Memmi**, né le 15 décembre 1920 à Tunis, l'homme dominé

<sup>7</sup>Ce n'est que lorsque la forme la plus élémentaire de créativité humaine c'est --à

dire le pouvoir d'ajouter quelque chose de soi au monde commun est détruit, que l'isolement devient absolument insupportable »[..]

*Elle se fonde sur la désolation, sur l'expérience d'absolue non-appartenance au monde, qui est l'une des expériences les plus radicales et les plus désespérées de l'homme* Arendt

<sup>8</sup> La dépression amorce sa réussite au moment où le modèle disciplinaire de gestion des conduites, les règles d'autorité et de conformité aux interdits qui assignaient aux classes sociales comme aux deux sexes un destin ont cédé devant des normes qui incitent chacun à l'**'initiative** individuelle en lui 'enjoignant à devenir lui-même erenberg

Il faut faire preuve d'un étonnant aveuglement pour ne pas voir que l'expérience contemporaine de l'individu est une interrogation massive sur l'incertitude des places **Alain Ehrenberg : L'individu incertain, Pluriel, Hachette, 1995 La fatigue d'être soi, Poches**

Enfant à besoin de soutien bienveillant de son entourage pour exprimer son identité d'où possibilité d'humiliation quand :

-Refus de prendre en charge sa demande d'attention

- refus d'approbation : besoin d'être rassuré sur le sens de ses actes

-non satisfaction du besoin d'être admiré, avoir des qualités, pour se reconnaître une valeur

-non-satisfaction du besoin d'être respecté d'avoir un espace protégé pour développer la singularité de sa liberté.

Contrainte de devoir exposer son intimité de devenir un objet étalé sous le regard de l'autre (offense à la pudeur)

-non-satisfaction du besoin de connaître pour s'orienter et comprendre le monde dans lequel il vit. Celui-ci porte par ex sur la sexualité : Humiliation d'une curiosité définie comme malsaine ou d'un éclairage trop violent d'une sexualité adulte qui met en question de sa pudeur

Humiliation de l'Abus sexuel contre le respect de soi.

#### **Texte 4 humiliations dévastatrices à l'école**

##### **L'humiliation en pédagogie**

La première chose à apprendre disait Kant : croiser les bras=Se calmer pour être attentif à la réflexion. Ce n'est pas humiliant car c'est la même loi pour tous .

Ce qui est humiliant ce sont les jugements personnalisés prématurés qui font destin

**Prophétie autoréalisatrice** issue de la toute-puissance du jugement du maître : s'il a dit qu'on est nul en maths, on le devient

**Principe de Thomas** quand les hommes considèrent certaines situations comme réelles, elles sont réelles dans leurs conséquences.

On produit le monde selon notre compréhension dans la mesure où le cours des choses dépend de notre action

La liberté a le pouvoir de créer sa situation ; La vérité est un processus

**Prophétie autoréalisatrice négative** ex Éric Weil disait : Marx a tort parce qu'il a dit vrai ; il annonce la disparition du capitalisme par la baisse tangentielle des taux de profit, par l'augmentation de la contestation de la part des prolétaires. Or le capitalisme n'a jamais été aussi vivant car il s'est reformé en tenant compte de la critique de Marx qui l'a fait évoluer ex salaire minimum pour désamorcer la contestation, apparition des syndicats<sup>9</sup>

*La vérité se vérifie dans ce qu'on fait émerger.*

#### **Texte 5 l'humiliation dans les quartiers difficiles**

Pb des codes pour évaluer l'humiliation

a)L'humiliation dépend des valeurs sociales : l'agression dépend du sens que lui donne la communauté, de son retentissement public

ex l'élève de 5e qui utilise un langage très injurieux (*ta dictée je m'en bats les couilles*) envers son professeur n'a pas le sens de la différence entre la remarque pédagogique et la mise en question de son identité

Il ne fait que décharger son agressivité à l'extérieur. Il refuse toute intériorisation culpabilisante. Peut-être qu'il n'a jamais appris à croiser les bras<sup>10</sup>

---

9

<sup>10</sup> Problème très redoutable : c'est qu'on apprend aux gens qu'ils ont des droits sans dire que les droits sont inséparables des devoirs

b) La connaissance des codes permet d'entrer dans les **jeux de langage** :

S'agit-il d'une injure ou s'agit-il d'une vanne

La fille de la cité dit qu'elle est perpétuellement sur la corde raide. Comment ne pas se tromper dans l'évaluation du registre.

Le malentendu<sup>11</sup> sur le sens va être source de violence, il faut savoir désamorcer l'injure en fonction des codes

Accéder aux Jeux de langages<sup>12</sup> cf *ta mère elle prend son bain dans le caniveau* est une vanne dont il faut savoir rire

Si c'est un langage de nature performative = une injure, sinon un mot d'esprit

### Texte 6 armes contre l'humiliation

En général comme il y a plusieurs sphères de reconnaissances : on n'est pas **humilié partout** ex à l'école il y a le fort en gym et le fort en thème. Le problème c'est la contamination des sphères qui fait perdre le goût de vivre = un individu de trop, la désolation.

#### a) politique

##### L'orgueil

Cas d'une réponse de nature stoïcienne

Ce qui compte c'est la maîtrise de ma subjectivité je dois devenir un roc contre toutes les tentatives d'humiliation

*Tu veux me casser la jambe ? demande Épictète à son Tyran, eh bien, casse-la moi, mais moi, mon vrai moi fait de pure volonté, tu ne le toucheras même pas, il est bien au-delà de ce que tu peux atteindre. Tu veux m'infliger d'être esclave en cet État ? Mais je suis « citoyen du monde », bien au-delà encore de ce que tu peux atteindre.*

L'orgueil une cuirasse qui nous immunise : avec elle, on peut avoir la fierté de remplir son « métier », on est capable de se battre, on peut affronter tous les risques.

Quand tous veulent nous rabaisser, on n'a plus qu'à s'élever soi-même.

Mais cela débouche souvent sur une caricature de vie mise en **lumière par Dostoïevski**

On développe une susceptibilité excessive, récrimination, mise en scènes théâtrales comique de soi (histrionisme)

Cela produit **une fluctuation des sentiments** : la nuit rêve de toute puissance, le jour écorché vil = Vie de ressentiment.

**Solution de type religieux** il s'agit de s'abaisser, être humble pour ne pas se sentir agressé, l'**humilité** chrétienne ; Modestie inaltérable cf st Augustin<sup>13</sup>

L'humilité est la conséquence d'une bonne éducation. Kant a une pensée analogue : le respect de la loi morale est l'humiliation de l'amour propre

Pourtant l'humilité vue comme autohumiliation développe une haine souterraine et l'on bascule dans l'imaginaire de l'attente d'un messie chargée de l'abaissement du puissant soit d'une juste rétribution

---

<sup>11</sup> *C'est par le malentendu universel que tout le monde s'accorde.* disait Baudelaire

<sup>12</sup> Wittgenstein les jeux de langage sont à concevoir comme les paramètres conceptuels partagés qui permettent le repérage ou la production des signes, ainsi que l'établissement des relations de signification et de représentation. « Commander, et agir d'après des commandements. Décrire un objet d'après son aspect, ou d'après des mesures prises. Reconstituer un objet d'après une description (dessin). Rapporter un événement. Faire des conjectures au sujet d'un événement. Former une hypothèse et l'examiner. Représenter les résultats d'une expérimentation par des tables et des diagrammes. Inventer une histoire ; et lire. Jouer du théâtre. Chanter des " rondes ". Deviner des énigmes. Faire un mot d'esprit ; raconter. Résoudre un problème d'arithmétique pratique. Traduire d'une langue dans une autre. Solliciter, remercier, maudire, saluer, prier. » (Wittgenstein, 1961 : 125)

<sup>13</sup> Dieu ne choisit pas les dignes, mais en choisissant rend digne

## 2 politiques saines retenues

1) **Fierté d'appartenir à une communauté** évite l'écueil de l'orgueil et permet de résister  
On se dépasse dans le collectif : on appartient à une communauté dont on peut défendre les valeurs  
L'auto-élévation de soi ou des siens, ou de sa classe, ou de son peuple, n'est ni une fuite, ni un délire : c'est la première arme politique des opprimés et des fils pétrifiés.

2) **Interprétation par la dérision** de tout ce qu'on demande

Il faut prendre les choses avec la distance de l'humour. L'individu plein de prétention n'est qu'un bouffon

### **Effet bartleby** Melville

C'est un scribe engagé par un homme de loi qui abat d'abord énormément de travail puis qui désinvestit progressivement.

Il ne refuse jamais ouvertement les travaux qu'on lui propose, mais dit « j'aimerais mieux pas »

Douceur d'un retrait de toute autorité

Voulez-vous une augmentation « je préfère ne pas répondre

Enfin il ne fait plus rien = une stratégie de la fuite tout en continuant à occuper les lieux

Interprétations :

-Blanchot : le patient, le neutre en deçà du vouloir et du non vouloir

-*Fuir, mais en fuyant chercher une arme* Deleuze

D'où l'idée de frapper avec ses béquilles

## **b) lutte contre l'humiliation par les institutions : la société décente<sup>14</sup> comme un moindre mal**

3 cas sont examinés

-**l'hôpital** où l'on voit l'accentuation de rapports hiérarchiques de type militaire, un système d'encadrement qui soumet les gens à des vexations aussi bien au niveau du personnel soignant que des malades cf. l'expression de rejet je ne **l'encadre pas** . Il semble que les restrictions budgétaires favorisent cette pratique ;

-Cas des institutions chargées du traitement **des étrangers**. Les fonctionnaires marquent leur pouvoir par des humiliations mesquines, peut-être une manière de décharger leur mal vivre.

-Cas de **l'institution pénitentiaire** qui multiplie les brimades

Tenir compte du sens de la réception. C'est plus dégradant par ex qu'au régiment parce que les gens sont plus vulnérables. Les brimades accentuent l'exclusion alors qu'à l'armée ce peut être valorisant dans la mesure où l'on teste une résistance

**Cas de l'humiliation dans le travail** l'auteur fait allusion au renversement d'évaluation qui dénonce le statut à part **des clercs valorisés comme des experts** adonnés à la contemplation

Le protestantisme en valorisant la vie de tous les jours a beaucoup fait pour l'avancée vers la démocratie moderne cf. Taylor l'Âge séculier

## **7) insulte des machines au narcissisme humain**

S'appuyant sur un texte fameux de Freud sur les 3 démentis à la mégalomanie humaine

-Insulte cosmique : la terre n'est plus le centre du monde héliocentrisme de Copernic

-Insulte biologique l'homme descend du singe aujourd'hui on dira qu'il partage ses gènes à 98°

---

<sup>14</sup> Inspiration Orwell la *common decency* une société où les gens puissent se respecter. Ce qui n'existe pas dans la société totalitaire qui veut produire l'homme nouveau.

Perdre sa liberté et le contrôle de ses intérêts vitaux par des actes totaux (qui engendrent la perte de la maîtrise de soi par exemple, l'atteinte à l'intégrité physique et morale) et intentionnels de la part d'autrui humilie en rejetant hors de la société humaine. L'humilié perd la maîtrise de soi, le contrôle sur l'action. Cette perte de contrôle est une absence de liberté. Entravée dans sa capacité de décision, la victime se voit dénier sa qualité d'humain. Dimension civilisation et politesse

Les anthropologues pour comprendre l'agressivité humaine n'hésitent pas à étudier les chimpanzés, l'altruisme les bonobos, le langage le système de signe des vervets

-Insulte psychologique : le moi n'est pas maître dans sa maison= présence de l'Ics

-le philosophe allemand ajoute l'insulte des machines.<sup>15</sup>

Déjà Gunther Anders qui fut l'époux de H Arendt dans l'obsolescence de l'homme

*« Il a honte de devoir son existence – à la différence des produits qui eux sont irréprochables parce qu'ils ont été calculés dans le moindre détail- au processus aveugle, non calculé et ancestral de la procréation et de la naissance*

L'homme doit consentir à beaucoup d'imperfections reçues passivement dont la première est de recevoir la vie de façon aléatoire non de la créer cf le rêve de produire l'enfant parfait<sup>16</sup>

Mais il faut aller plus loin : la dimension invasive des techniques qui visent à produire l'homme parfait

*Ça va commencer comme ça par de petites améliorations et puis un jour, vous allez vous apercevoir que vous êtes devenu plus artificiel que naturel. On ne peut plus tracer une frontière bien définie entre l'humain et la machine»*

Rod Furlan spécialiste de l'intelligence artificielle

Cf le café sur l'homme augmenté

**La prothétique** crée des corps d'extension pour la réparation cf. la pile pour le cœur, mais finalement elle transfigure : on émigre dans un 3e domaine ; on passe du dôme des invalides au dôme des prothèses

*cf. image Sloterdijk*

*Les manifestations autonomes les plus intimes de l'existence humaine comme la créativité, l'amour et le libre arbitre, disparaissent dans un marais de technologies réflexives et de jeux de pouvoir, un marécage parsemé de feux follets p 245*

Ex ocytocine pour rendre plus amoureux. Avoir sa bombe pour se rendre chez sa fiancée

*Comment dire à l'âme qui croit à elle-même et à son salut que selon les découvertes les plus récentes il n'y a pas d'âme p252*

L'humanisme traditionnel comme diraient les psys est **clivé**

=*penser selon la double morale penser en terme pré technique et vivre techniquement.*

C'est une réaction de **type fondamentaliste** qui se crispe sur une vision contrôlée des origines et qui vit dans le monde moderne cf. les fondamentalistes musulmans attachés à la lettre du coran ont téléphone portable et accèdent à la technique la plus moderne .

En Arabie hôpitaux ultramoderne permettant le diagnostic préimplantatoire pour produire des garçons= plus un don d'Allah

Solution de l'auteur ne pas en rester à ce conservatisme frileux = **voir une chance pour créer un nouvel humanisme**

Pour comprendre, il faut comparer avec les **croissants** actuels qui vivent dans un englobant déchristianisé, dans le monde *de la sortie de la religion* selon l'expression de Gauchet Nouvelle situation permet la naissance d'une foi autoportante, qui prend une dimension performative<sup>17</sup> :on crée la religion en la vivant c'est-à-dire on produit un imaginaire religieux qui convienne au monde d'aujourd'hui. On n'est plus dans une situation servile par rapport aux institutions. cf. le pouvoir exorbitant des prêtres qui avec la confession donne le droit d'entrer au paradis. Pas de contre-pouvoir à ce niveau<sup>18</sup>.

---

<sup>15</sup> S'inspire gerhard vollner

<sup>16</sup> Il faut voir que l'imperfection est condition de liberté. Quelle sera la liberté de l'enfant programmé selon les desirs des parents.

<sup>17</sup> cf. J Arènes : Croire au temps du Dieu fragile

<sup>18</sup>Positivement l'athéisme est vu comme une purification de la foi

Mais cela n'est peut-être **qu'une rationalisation un mecanisme de defense après coup d'une foi qui n'arrive plus à s'ancrer.**

Quoi qu'il en soit il faut mettre ça en rapport avec la prophétie autoréalisatrice

Accéder à la dynamique de l'imaginaire qui permet une pratique (ne pas confondre avec un rêve illusoire)

*L'imaginaire social est cette compréhension commune qui rend possibles des pratiques communes, et un sentiment de légitimité largement partagée*<sup>19</sup>

### **Quelle dimension imaginaire humaniste produire dans le monde hyper technisé**<sup>20</sup>

L'auteur s'inspire de Pascal : l'humiliation du roseau, le plus faible de la nature, mais un roseau pensant

*L'homme est in extremis une blessure, mais une blessure qui se connaît elle-même*

*En cela se manifeste un concept de la dignité humaine situé au-delà du narcissisme réussi dans ses cycles de vexation et de réparation [.]*

*Le fait qu'il vive avec le risque de voir échouer son illusion vitale p 254 le pousse à un imaginaire humaniste. L'âme spirituelle retrouve une existence dans le souci devant la souffrance de la vexation*

*Au sommet de la modernité machiniste se répète en certains individus la naissance de l'humanité à partir du savoir de la vulnérabilité de la vie p 272*

C'est ce qui va pousser à une nouvelle culture soit une nouvelle configuration symbolique du monde, par l'invention d'un nouveau langage<sup>21</sup>

Le premier langage humain est poétique = un langage subtil qui permet l'émergence de nouvelles significations

Les scientifiques sont appelés à développer leur imagination poétique pour répondre aux besoins subjectifs : ne pas en rester au monde manipulatoire des sciences et de la technique

Le mathématicien poète travaux sur la topologie c'est la beauté Mandelbrot et les fractales

Crée des métaphores des images pour le vivre ensemble, espace de sens pour habiter

imaginons que multiplication des hommes augmentés des Pistorius, il faudra bien apprendre à vivre avec. Si les gens issus du clonage apparaissent on ne va pas les mettre dans des zoos comme on l'a fait des negres à la fin du 19 eme. Le danger est le cloïsement

créer un espace transitionnel cf. les enfants japonais sont férus de tamagotchi animaux de compagnie virtuels

Cf le paro ours en peluche. La stimulation provoquée par le robot permet d'apaiser les tensions et de diminuer, voire interrompre, l'usage de médicaments, assure l'inventeur japonais. "Avec le paro, on réduit les charges psychologiques et physiques des personnes soignées, mais aussi du personnel soignant",

Le problème va être la création d'une nouvelle élite mais alors comment éviter le mépris ?

---

<sup>19</sup> P311 age seculier taylor

<sup>20</sup> Là où croît le péril croît aussi ce qui sauve" (Friedrich Hölderlin).

<sup>21</sup> . Le langage est déjà en soi une interprétation du réel selon le sens des mots *l'action ne peut être ni racontée ni compréhensible que parce qu'elle est déjà articulée dans des signes, des règles, des normes : elle est dès toujours symboliquement médiatisée* Ricoeur